

Olivier de Serres (1539 - 1619)

Le père de l'agronomie moderne

Intervention de Constant **LECŒUR**
Secrétaire perpétuel de l'Académie d'agriculture

Olivier de Serres, il y a plus de 4 siècles et demi, fait part de son expérience dans « **le Théâtre d'agriculture et le mesnage des champs** », livre que j'ai découvert, adolescent, dans la bibliothèque de mon père agriculteur. Je relis son action à la devise de notre Académie : une passion Connaître, une ambition Transmettre.

Sa passion Connaître, Il se nourrit des écrits latins sur le travail de la terre. Il ne crée pas le drainage et l'irrigation, il utilise les connaissances acquises pour les mettre en œuvre. Rappelons les drainages antiques ou les techniques utilisées par les ordres monastiques. L'innovation, pour lui, a consisté à tester et développer des pratiques et des cultures et de valoriser en particulier la vaine pâture. Il a aussi compris l'intérêt de l'assolement triennal dans les Cévennes. Comme Arthur Young au XVIIIème fut étonné de l'intérêt de l'assolement quadriennal des régions normandes ou de leur combinaison. Mon père liniculteur dans le Pays de Caux pratiquait l'assolement de 7 ans pour des problèmes sanitaires sur le lin. Ainsi prend à nouveau corps cette réalité du manage des champs quand on veut notamment réduire l'usage des produits phytosanitaires, quand la Nature est écoutée.

Son ambition nouvelle Transmettre, transmettre par l'expérimentation et la diffusion des techniques, par ses conseils aux décideurs (le futur Sully), par l'ouvrage.

Pour transmettre, il faut relever différents défis :

- L'écoute
- L'ouverture
- Le pluridisciplinaire
- La valorisation.
-

Ce sont, aujourd'hui, les 4 axes principaux du projet stratégique de l'Académie d'agriculture de France et la raison du patronage apporté par notre Compagnie à l'année Olivier de Serres.