

Visitez des musées d'agriculture et du patrimoine rural

Pierre Del Porto

Président de l'AFMA (Fédération des musées d'agriculture et du patrimoine rural),
commandeur du Mérite agricole. AMOMA de Paris.

L'agriculture et nos paysages évoluent vite ces dernières années. Les savoir-faire se transforment, l'IA pénètre dans les fermes à grands pas. Espérons qu'elle libérera, mais cependant avec modération, les exploitants et leurs épouses des longues heures de tâches administratives devant les écrans, tout en préservant leur liberté de décisions. La nouvelle génomique facilite le travail des éleveurs et des sélectionneurs de végétaux et améliore les rendements, tout en gardant un caractère durable et équilibré. La très rapide progression exponentielle du transport de personnes mais aussi des marchandises, des végétaux et des animaux, tout comme les passages d'animaux sauvages (oiseaux migrateurs, blaireaux, gibier) favorisent les transmissions de maladies sur les végétaux et animaux qui font, hélas, notre actualité au quotidien. Le monde du vivant nous apporte souvent aussi de

Photo 1
Rétromoisson
chaque 15 août
au musée
de la machine
agricole et
de la ruralité
à Saint-Loup-
des-Bois (Nièvre).
Démonstration
de moisson par
une espicadora.

Photo 2
La galerie
du COMPA,
le musée de
l'agriculture
à Chartres.



est donc nécessaire de garder en mémoire toutes ces évolutions, de pouvoir les expliquer à nos enfants et aux générations futures.

Il existe pour cela tout un entourage d'agriculteurs ou d'ancien exploitants passionnés par leur métier et heureux de le faire connaître.

On rencontre également tout un monde d'intéressés, de passionnés, collectionneurs, jeunes ou moins jeunes, tous bénévoles et qui accompagnent les ethnologues, les ethnographes et les « sachants ».

Notre pays comprend 200 petites régions agricoles bien délimitées et dénommées, chacune possédant ses propres paysages, ses modes de vie liés à des techniques bien adaptées et parfois très différenciées avec toute une gamme de produits locaux, de plus en plus protégés.

Quasiment chacune de ces petites régions détient un musée d'agriculture. ➔

fâcheuses déconvenues que l'homme doit gérer au plus vite...

Garder notre histoire en mémoire

Notre mode de vie se transforme aussi bien dans le milieu urbain que rural. Il



Les musées d'agriculture et du patrimoine rural, au nombre de près de 1 100, en incluant les musées qui présentent une section spécifique à la vie et traditions rurales, conservent et sauvegardent la mémoire des pratiques agricoles et de la vie rurale d'un monde d'avant la mécanisation, comme de l'époque de la motorisation du travail des champs. Leur mission est de collecter, de conserver, d'étudier et de présenter les patrimoines matériel et immatériel représentatifs de la vie des sociétés rurales et de leurs activités. Ils collectent aussi les savoir-faire à des fins de présentation, comme de transmission. Ils œuvrent pour que ces pratiques restent vivantes et trouvent leur place dans la société contemporaine. Laboureur, moissonneur, éleveur, vigneron, lavandière, cuisinière, boulanger, tout comme charron, bourrelier, maréchal-ferrant, vétérinaire... sont très présents dans les collections de ces musées, comme dans les démonstrations et les fêtes qu'ils offrent à un public de plus en plus large. Ces musées entretiennent souvent autour de leurs bâtiments qui un jardin avec un conservatoire de variétés de légumes ou un verger conservatoire, qui des races de plusieurs espèces animales en sauvegarde et à redécouvrir. Races des plus petites (races protégées d'abeilles pour l'apiculture) aux plus grandes (chevaux de trait pour des promenades en attelage ou démonstrations de traction animale aux champs), ou pour une production de différents

fromages de vache, de chèvre ou de brebis, en vente à la boutique du musée. L'un entretient en Normandie jusqu'à 400 variétés différentes de pommiers, un autre une quinzaine de races bretonnes... Le visiteur, souvent en famille, aime revoir ou expliquer aux plus jeunes l'utilité de cette biodiversité et ces phases de l'histoire de l'agriculture.

Ces mille musées et plus revêtent différents statuts. Beaucoup sont privés mais ouverts au public, d'autres territoriaux - communaux, départementaux ou régionaux - quelques-uns sont nationaux.

Une fédération active et dynamique

L'AFMA, Fédération des musées d'agriculture et du patrimoine rural, reconnue d'intérêt général, dont le rôle est de soutenir et de faire connaître le contenu de ces musées, participe pleinement à ces occasions de découverte de ces nombreuses activités des campagnes et des pays. Plus de 200 musées sont déjà présentés sur son site internet pour vous aider à « Visiter les musées »^(*). Profitez alors des visites commentées par des bénévoles, tous passionnés de vous raconter la vie des objets et leur histoire, souvent pleines d'anecdotes. La revue « Agrimuse » de l'AFMA rend compte entre autres des colloques que la fédération organise en partenariat avec les régions, départements et musées locaux :

- Patrimoines agricoles et musées : quel avenir, quelles missions ?, en 2023 au COMPA à Chartres ;

- Le patrimoine du pastoralisme et de l'élevage face aux enjeux des territoires, en 2024 au musée départemental des arts et métiers traditionnels à Salle-la-Source en Aveyron ;
- Le patrimoine de la viticulture face aux enjeux des musées et des territoires, en 2025 à Cognac (à paraître).

Beaucoup de musées organisent chaque année de nombreuses animations à venir apprécier, telles la Fête de la moisson, la Fête du pain, la Saint Vincent. Ceux qui illustrent la vie rurale ont aussi leur place dans Les Journées du Patrimoine de Pays JPP consacrées aux savoir-faire pour affirmer que ces métiers et leurs techniques sont bien vivants ! Ces journées ont lieu depuis 28 ans le dernier week-end de juin. Profitez-en, c'est en général gratuit et sur environ un millier de lieux répartis sur tout le territoire français. Le thème des journées des 26, 27 et 28 juin 2026 est : « Tours et détours ». Allez vous régaler sur les chemins par des visites commentées, des animations, découvrez des ruelles et lieux inconnus de votre commune. Ces JPP sont organisées par sept fédérations nationales en charge de la sauvegarde du petit patrimoine. Le programme sera en ligne dès mi-mai pour vous aider à préparer vos visites, instructives, culturelles mais aussi ludiques^(**). ■

Photo 3
Les outils du bois au musée privé Hubert Mobasser à Boulleret (Cher).

(*) www.museesagriculture.fr

(**) www.patrimoinedepays.org

i

Quelques chiffres

1 100 musées

recensés ayant une dominante agricole et rurale (France métropole et territoires ultramarins)

10 millions

de visiteurs annuels dont 1,25 million de scolaires

3 500

emplois salariés

8 900

bénévoles

Enquête AFMA

