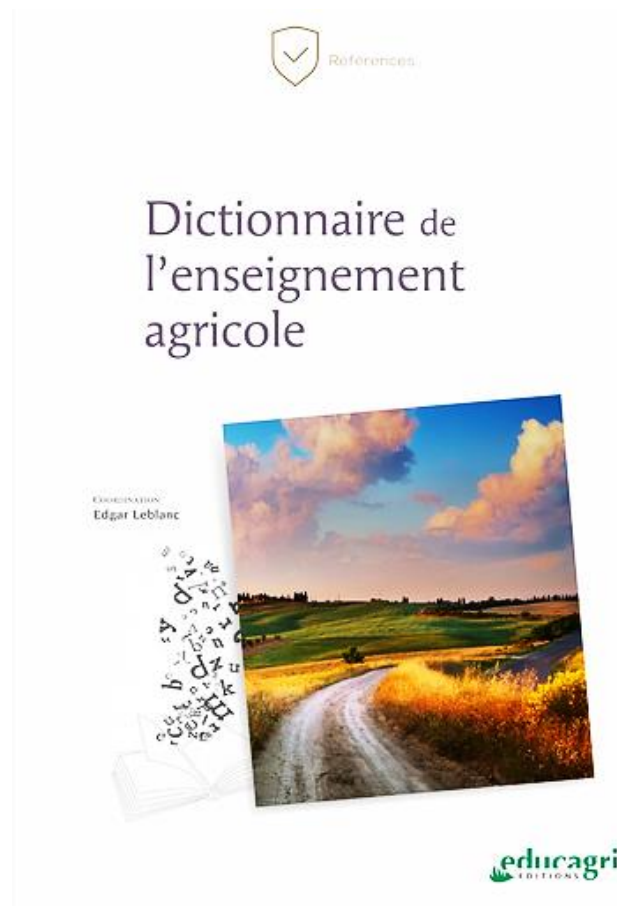


# Dictionnaire de l'enseignement agricole<sup>1</sup>

Coordonné par Edgar LEBLANC



Présentation par :

**Constant LECOEUR<sup>2</sup> et Christian FERAULT<sup>3</sup>**

*Le Robert* nous apprend qu'un dictionnaire est un « *recueil contenant des mots, des expressions [...] présentés dans un ordre commun, et qui donne des définitions, des informations sur eux* ». Est ajouté « *Dictionnaire alphabétique* ». Quant à l'enseignement agricole, Internet nous indique « *qu'il forme à plus de 200 métiers* ».

Avec ce Dictionnaire de l'enseignement agricole, il en va quelque peu autrement ...

A l'initiative du *Comité d'histoire de l'enseignement agricole*, présidé par Edgar LEBLANC, Inspecteur général (h) de l'agriculture et auteur majeur de nombre d'évolutions en la matière puisqu'ancien *sous-directeur de la politique des formations au ministère chargé de l'agriculture*, de 1987 à 2000, c'est une

---

<sup>1</sup> Educagri éditions, novembre 2022, grand format, 568 p., ISBN 979-10-275-0536-4, 35,00 € (livre papier), 23,99€ (version ePub ou livre PDF).

<sup>2</sup> Ingénieur général des ponts, des eaux et des forêts, Secrétaire perpétuel de l'Académie d'agriculture de France.

<sup>3</sup> Directeur de recherche honoraire de l'INRA, Membre émérite et Vice-secrétaire honoraire de l'Académie d'agriculture de France, Conseiller auprès du Secrétaire perpétuel.

lourde machine de réflexion puis de construction qui a été lancée pour aboutir à un ensemble très conséquent de près de 600 pages fort denses mais agréables à lire.

Qu'y trouve-t-on ? d'abord, en début et en fin, tout ce dont il faut disposer comme outils pour aborder l'étude d'un enseignant « *indéfectiblement lié au ministère de l'agriculture* » selon les mots du ministre Marc FESNEAU, et qui accueille de l'ordre de 210 000 étudiants, élèves et apprentis sans compter les stagiaires de formation continuée. On y apprend le pourquoi d'un tel ouvrage, une longue histoire en devenir, la chronologie de tout ce qui a importé de 1761 à (presque) aujourd'hui, les qualités et parcours des auteurs et toute la bibliographie et les tables que l'on souhaite voire associées à une telle entreprise. Cet ensemble, déjà imposant, est nécessaire et utile pour aborder le présent et entrevoir le futur.

C'est toutefois le cœur du livre qui compte le plus avec ses 483 pages de grande densité mais dont la lecture ne rend jamais un tel plat indigeste, même s'il demeure quelques disparités.

Cinquante-quatre personnalités ont participé à leur élaboration, formées de l'essentiel de celles et ceux qui, entre 1960 et 2010, ont été les acteurs importants ou plus discrets de l'enseignement agricole, mais qui lui ont tous apporté, dans leur extrême diversité d'engagement, des pierres qu'il convient de retrouver et de méditer.

Le travail a été mené sans exclusives, les établissements publics et privés étant présentés et chacun dans une grande diversité d'approches.

Le but – avoué – est de fournir une vision pluraliste d'un enseignement qui a considérablement contribué à l'évolution et aux transformations du monde agricole et rural et ce, sur le temps très long, avec des répercussions également positives sur son environnement économique et social.

Ce sont 186 *Notices* qui ont été établies portant sur des objets ou des thèmes fort différents, complémentaires et présentées de façon alphabétique (Ah, le dictionnaire !). Les *volumes* de chacune sont bien entendu variables et ont dû être modulés selon l'importance relative qu'ils représentent. Une tâche hardie à coordonner pour ne froisser aucun intervenant, chacun étant *naturellement* enclin à majorer l'importance de sa contribution. Soulignons aussi les très utiles renvois en fin de chaque texte à d'autres paraissant complémentaires et nécessaires à une plus large appréhension des questions. Le choix des contributeurs a été fait avec le meilleur discernement pour aboutir à une cohérence d'ensemble. Certains ont écrit plusieurs *Notices*, d'autres peu, voire une seule.

L'ensemble témoigne remarquablement bien de l'étendue des composantes, des savoirs et des acteurs.

Citons-en un petit nombre à titre d'exemples relatifs aux :

- grands Anciens comme Gabriel BAZIN, Claude BOURGELAT, Louis MALASSIS, Eric MARSHALL, Joseph de MONNY de MORNAY, Michel ROCARD et tant d'autres ;
- établissements, anciens, en évolution ou encore en devenir ;
- thèmes scientifiques et techniques, de la zootechnie à l'agroécologie (ordre alphabétique non respecté par nous) ;
- chemins offerts : de l'alternance à l'apprentissage, des écoles saisonnières aux unités de valeur, et unités capitalisables...
- structures administratives, aux textes règlementaires, aux ministres les plus marquants, à la direction générale de l'enseignement et de la recherche...
- établissements concourant à la bonne marche de l'ensemble : structures de réflexion pédagogique, de formation supérieure des enseignants et également le syndicalisme si actif et constructif ;
- ...
- Sans oublier quelque humour avec la lettre D comme directeur !

Ce qu'il a dû être compliqué d'aboutir à une telle *somme* permettant de faire le tour de la question sans *privilégier ni favoriser*, afin d'assurer un harmonieux équilibre à l'ensemble !

La lecture de ce Grand livre à nos yeux nécessite du temps car on est tellement *pris* dès le premier article que l'on décide de poursuivre et qu'il devient difficile de *fermer la lumière*. Ce qui constitue une autre qualité de ce texte en vue de réflexions, d'échanges, de débats, c'est de pouvoir se reporter très vite à l'article support et à ses renvois. On a beau parcourir la Table, on ne trouve pas facilement de non-réponses !

Un autre avantage de cet ouvrage volumineux est le style utilisé et l'art rédactionnel déployé pour l'ensemble. En respectant les personnalités de chaque auteur ou autrice, on sent qu'une *main* est passée par là pour aboutir à une sorte de *continuum*, agréable à lire, d'appréhension aisée et ... sans fautes.

Nul doute que « *Le LEBLANC* » constitue déjà et représentera dans l'avenir un outil indispensable à celles et ceux directement intéressés par l'enseignement agricole, acteurs, stagiaires, étudiants, élèves ou curieux ayant le goût de s'en approcher ... et sans nul doute encore davantage pour ceux qui le méconnaissent et colportent de fausses réalités. Il représente *la* référence qui manquait et correspond à merveille ce que peut être « *l'unité dans la diversité* » ... à l'image du si beau cliché de sa couverture.

Une *somme* imposante à découvrir au plus vite !

\*\*\*