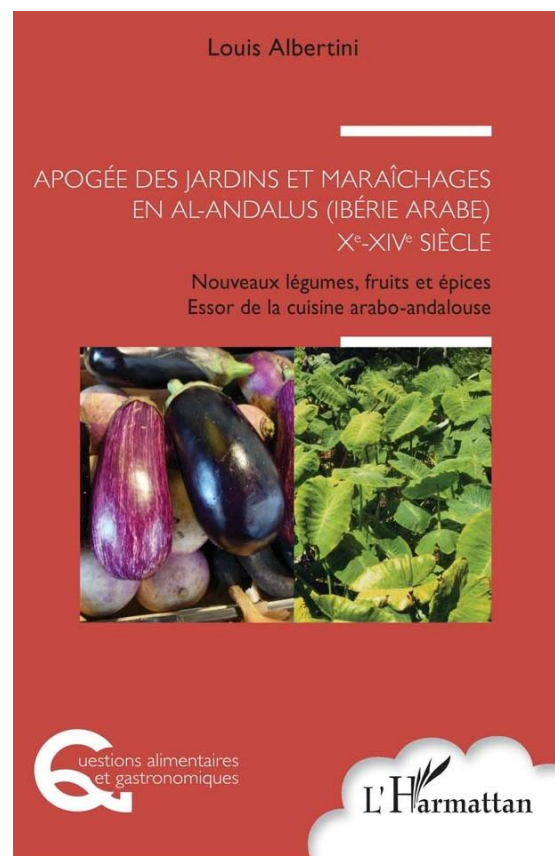


PRÉSENTATION D'OUVRAGE

---

**APOGÉE DES JARDINS ET MARAÎCHAGES EN AL-ANDALUS  
(IBÉRIE ARABE) Xe-XIV<sup>e</sup> SIÈCLE**

par Louis ALBERTINI



Patrice Desmarest<sup>1</sup>. – Louis ALBERTINI poursuit ses recherches historiques sur les Agricultures méditerranéennes en publiant ce nouvel ouvrage dédié aux jardins et maraichages en AL-ANDALUS.

La première partie retrace les sources de l'agronomie d'al-Andalus.

A partir de documents bibliographiques des auteurs arabes et européens il retrace l'introduction et l'acclimatation de différentes espèces et variétés fruitières, maraichères et aromatiques. On découvre que le livre de l'agriculture Nabatéenne initialement compilé par l'agronome babylonien Qûtâmâ apparaît comme la principale référence et le fondement de l'agriculture al-Andalus.

Les fondements de l'agriculture jardinée en al-Andalus sont analysés en deuxième partie. Les agronomes Arabo-Berbères développent une agriculture nouvelle appuyée par une véritable Ecole agronomique dynamique et créative. En témoigne la publication à la fin du XII<sup>e</sup> siècle de

---

<sup>1</sup> Membre de l'Académie d'agriculture de France, Directeur honoraire du Centre de recherche PERNOD-RICARD. Copyright Académie d'agriculture de France, 2017.

## PRÉSENTATION D'OUVRAGE

---

l'ouvrage agronomique de Ibn.al-Awwâm à la fois encyclopédique et de compte rendus personnels. D'autres agronomes, de géographes qui ont sillonné l'Espagne et le Portugal entre le Xe et le XIVe siècle ont publié un ensemble de documents retraçant l'état de l'agriculture al-Andalus.

Dans la troisième partie l'auteur démontre l'importance du jardinage en al-Andalus ou, comme dans l'antiquité, les jardins ont joué un rôle prépondérant pour l'amélioration des techniques agronomiques. Cette agriculture jardinée très performante, composée de vergers et de jardins maraîchers a bénéficié d'installations hydrauliques innovantes ainsi que de très nombreuses introductions et acclimatations d'espèces nouvelles, y compris tropicales comme le bananier ou la canne à sucre.

La quatrième partie du livre, de fait la plus importante, puisqu'elle couvre l'ensemble des espèces et variétés cultivées, s'intitule : Phytotechnie et productions des vergers, jardins et maraîchages.

Chaque espèce est présentée tant au plan historique, botanique et agronomique avec des références bibliographiques et phytotechniques.

La très originale cinquième partie se consacre à l'apport des productions jardinées dans l'art culinaire avec quelques détours pour aborder la médecine préventive et thérapeutique alimentaire.

Enfin la sixième et dernière partie nous conduit à l'esthétique des jardins et aux poésies qui furent inspirées aux poètes arabo-andalous par l'extraordinaire beauté de ces paysages. Ce livre érudit et passionnant fourmille de références, il donne au lecteur l'envie de se rendre dans les jardins andalous pour y retrouver en image ce que cet ouvrage nous fait découvrir.